

FOR HORSES
Rémy Markowitsch
2017



FOR HORSES
Rémy Markowitsch
2017, 4 Kanal Videoinstallation, 45:00

In Zusammenarbeit mit | In collaboration with
Joey Zimmermann

Sprecher | Speakers

Silvina Buchbauer

Linda Förster

Dominik Bender

Joey Zimmermann

Dialoge | Dialogues Joey Zimmermann, Berlin
Ton | Sound Jens Müller, Berlin
Videobearbeitung | Video editing Sebastian Fischer, Berlin

In *For Horses* (2017) von Rémy Markowitsch kommen die vier Pferde, die auf dem Bild „Der Turm der blauen Pferde“ von Franz Marc wiedergegeben sind, zu Wort. In einer Multikanal-Videoinstallation erweckt der Künstler historische Dokumente zum Leben und fiktionalisiert das Schicksal der eigentlichen Protagonisten des Gemäldes, also der Tiere. In Zusammenarbeit mit dem Theaterschaffenden Joey Zimmermann (Dialoge) entstand mit den Schauspielern Silvina Buchbauer, Linda Förster und Dominik Bender „For Horses“, ein fotodokumentarisches Hörspiel (45 Minuten).

Verschiedene Ansichten zeigen den Turm der blauen Pferde in der Gedächtnisausstellung für Franz Marc 1916 sowie in der Ausstellung „Entartete Kunst“ 1937 in München. Diese und weitere erhalten gebliebene Aufnahmen des ausgestellten Gemäldes überblendet Markowitsch mit situativen Ansichten von Pferden sowie dem Offizier Franz Marc im Ersten Weltkrieg. Unterlegt ist die projizierte Bildfolge von einer Tonspur. Hier unterhalten sich die vier Pferde miteinander und kommunizieren nicht nur sprachlich sondern mit Wiehern, Hufgeklapper und sich schnäubenden Nüstern.

For Horses rückt so eine historische Tatsache in den Blickpunkt, die wir einhundert Jahre nach Verdun gern übersehen: im Ersten Weltkrieg kamen nicht nur eine große Anzahl von Menschen ums Leben, der Krieg bedeutete auch ein Abschlachten von Pferden in einem bis dahin ungekannten Ausmaß. Die vier Pferde des Bildes fragen somit auch nicht ohne Grund nach dem Verbleib der Stute Eva, die Franz Marc trug, als er starb. Hat sie überlebt?

Copyrights

Die Copyrights für alle verwendeten Bilder und Zitate liegen bei den Verlagen und Bildagenturen

The copyrights for all used images and citations are reserved by the publishers and picture agencies

„For Horses“ von Rémy Markowitsch entstand im Rahmen der Ausstellung „VERMISST — Der Turm der blauen Pferde von Franz Marc“ im Haus am Waldsee, Berlin (3.3.-5.6.2017), kuratiert von Dr. Katja Blomberg.

„For Horses“ by Rémy Markowitsch was created on the occasion of the exhibition „MISSING — Der Turm der blauen Pferde by Franz Marc“ at Haus am Waldsee, Berlin (3 March to 5 June, 2017), curated by Dr. Katja Blomberg.

Unser Dank gilt den Berliner Agenturen und Museen für deren freundliche Unterstützung bei der Umsetzung des Projekts.

With special thanks to the agencies and museums in Berlin for their support for this project.

Copyright „For Horses“ by Rémy Markowitsch, Berlin / Lucerne 2018



„For Horses“, Rémy Markowitsch
„VERMISST — Der Turm der blauen Pferde von Franz Marc“ Haus am Waldsee, Berlin (2017)



„For Horses“, Rémy Markowitsch

„VERMISST — Der Turm der blauen Pferde von Franz Marc“ Haus am Waldsee, Berlin (2017)



„For Horses“, Rémy Markowitsch
„VERMISST — Der Turm der blauen Pferde von Franz Marc“ Haus am Waldsee, Berlin (2017)



„For Horses“, Rémy Markowitsch

„VERMISST — Der Turm der blauen Pferde von Franz Marc“ Haus am Waldsee, Berlin (2017)